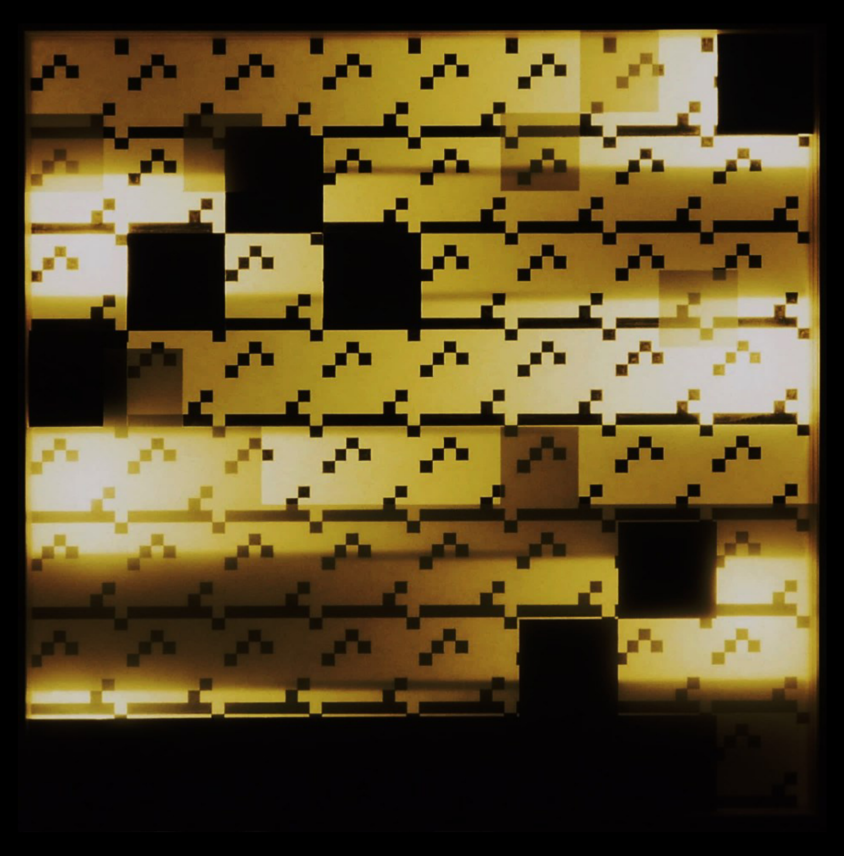
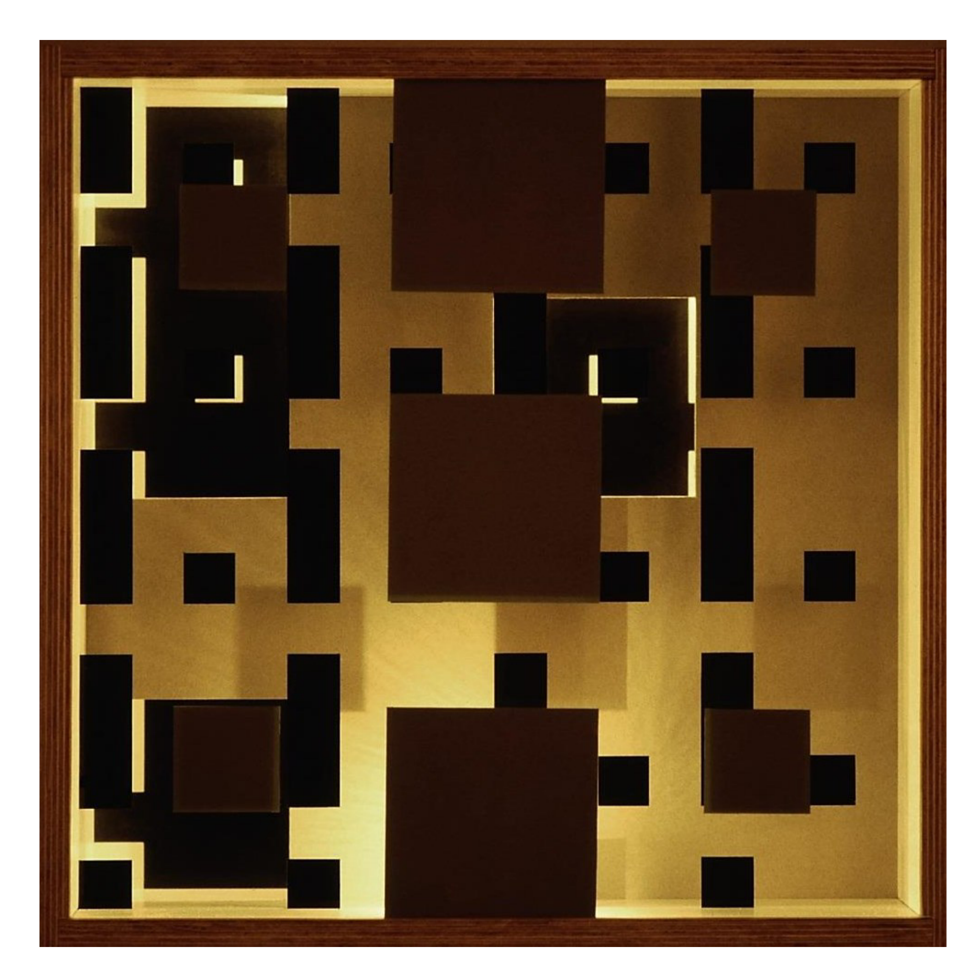


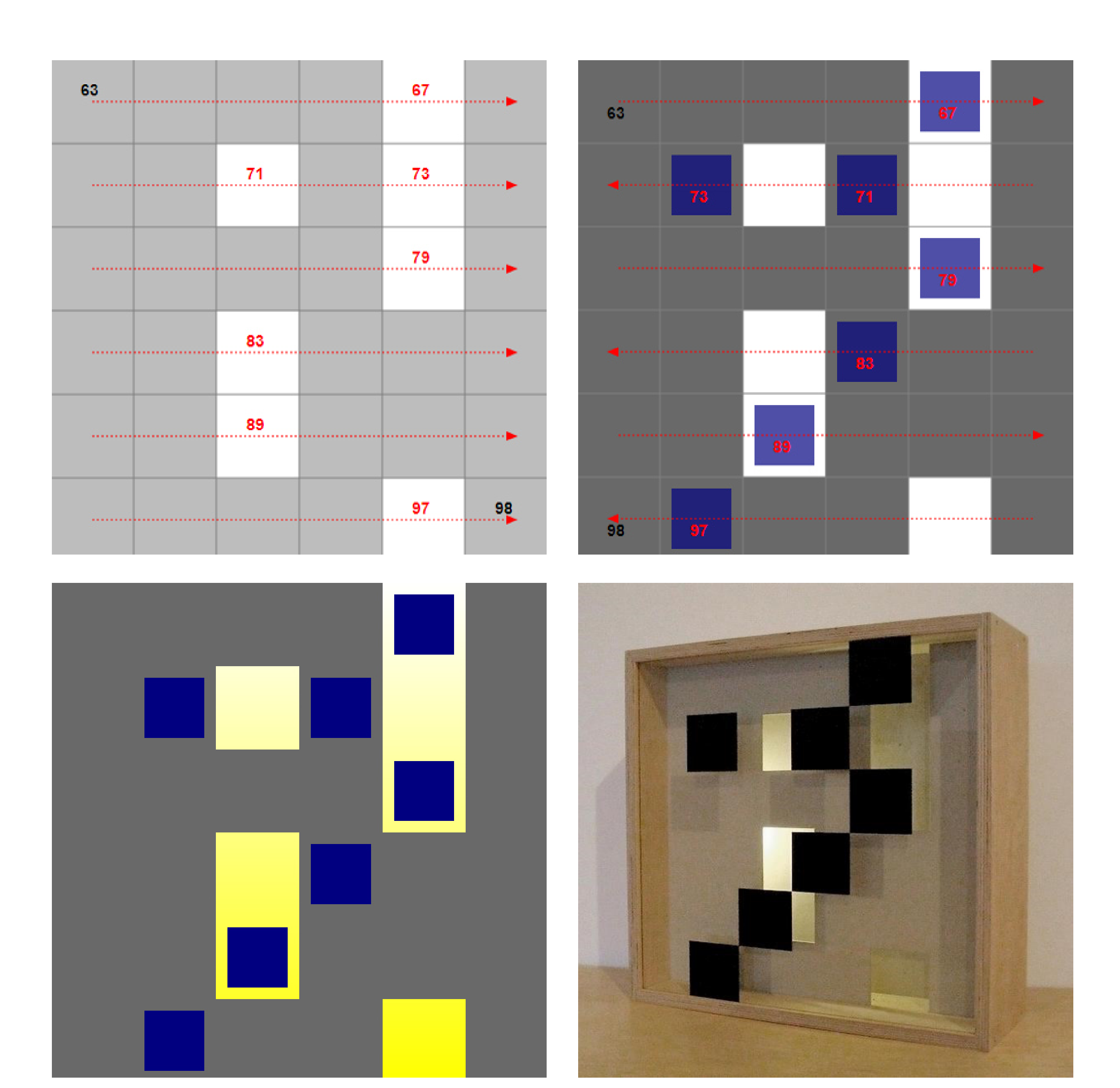
Nocturne op.48 Nr.5

Gerd Jansen – Nocturnes 1997–2000 (Auswahl)

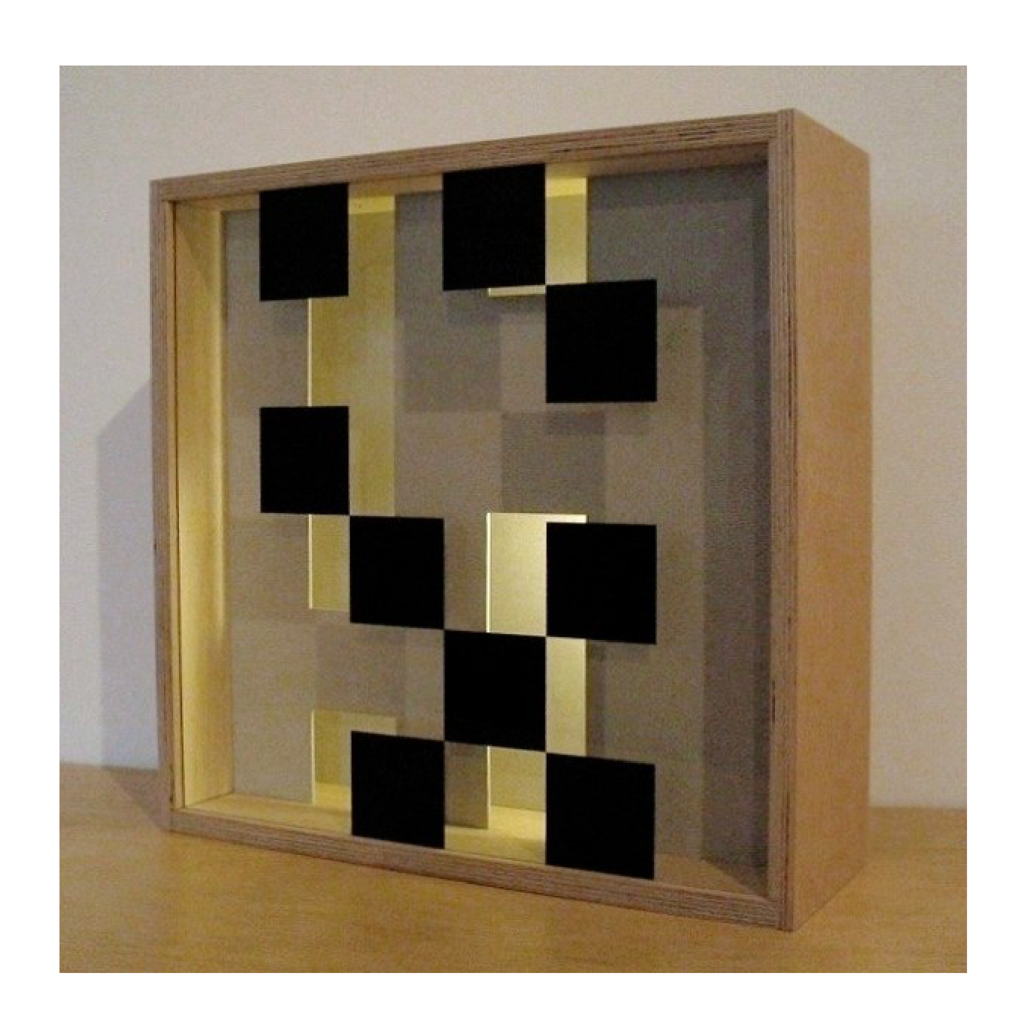


Nocturne op.76 Nr.1

In den Jahren 1997 bis 2000 entstanden 54 Nocturnes, quadratische Kästen, mit jeweils unterschiedlicher Anzahl eingefügter, nach Primzahlensystematik strukturierten Ebenen (siehe Beispiel rechts Nocturne op.32 Nr.4). Durch einfache Beleuchtungen wurden die Konstellationen der Ausschnitte und gemalten Flächen zu stimmungsvollen Kulissen.
Vorausgegangen war bereits 1981 eine große, über eine Tastatur bespielbare „Lichtwand".
Auf dem Internet-Projekt **www.bild-konzepte.com**, welches bereits eine Reihe von Kompositionsideen mit Primzahlen vorstellt, können einige von den hier gezeigten Nocturnes variiert und auch als Grafik selbst erstellt werden.



63
67
71
73
79
83
89
97
98
63
67
73
71
79
83
89
98
97



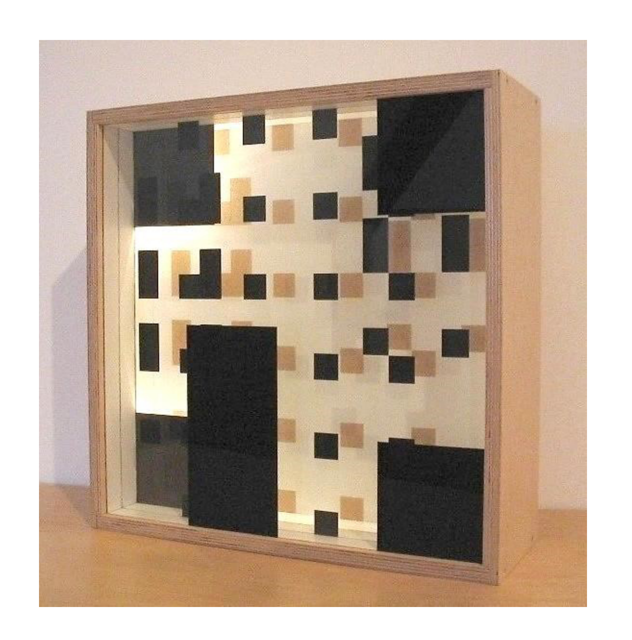
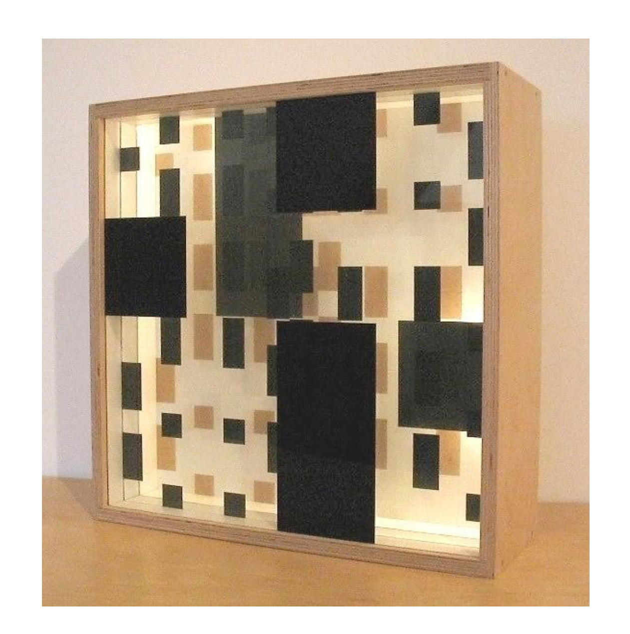
Nocturne op.32 Nr.1



Nocturne op.22 Nr.3

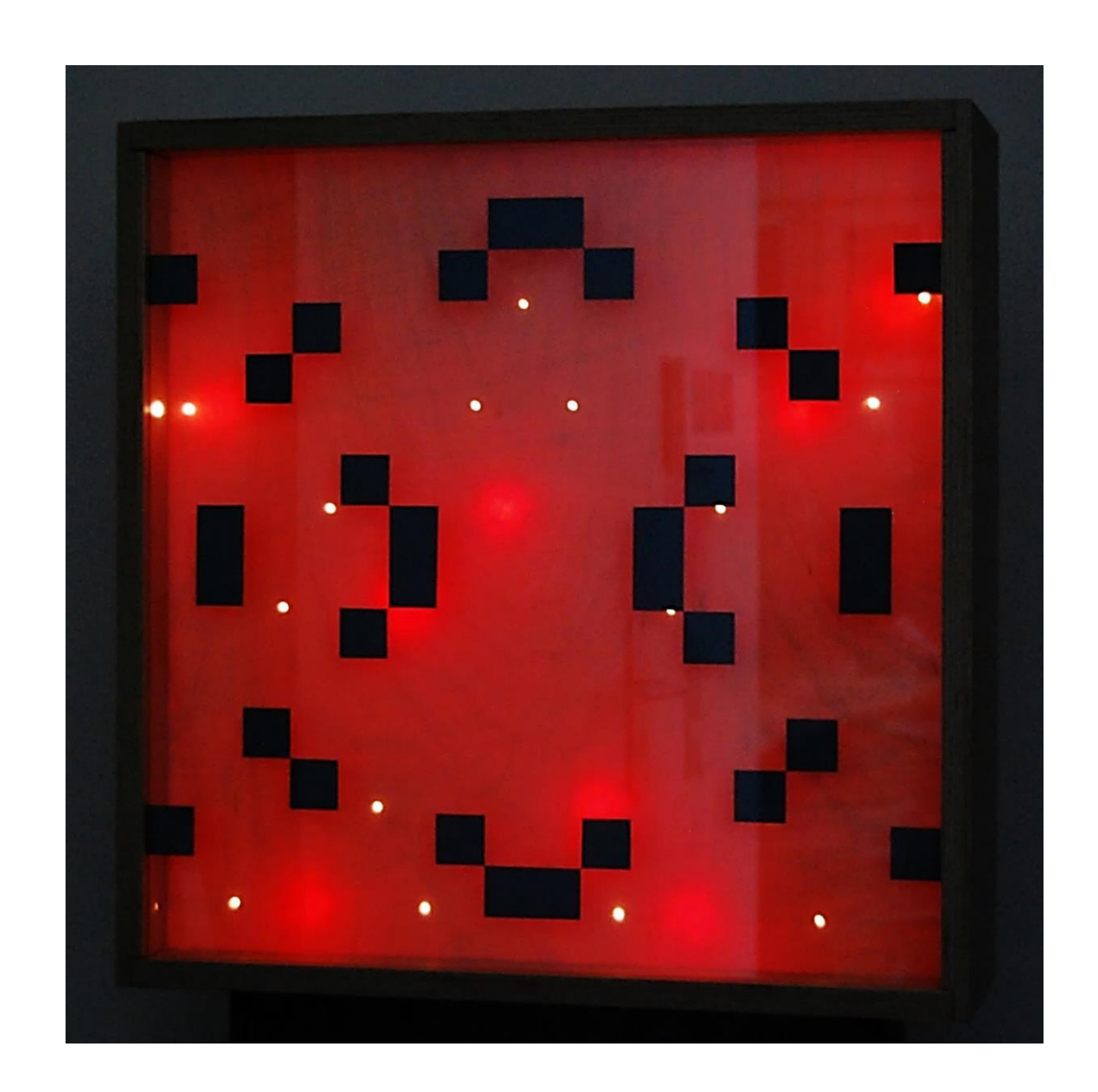


Nocturne op.43 Nr.1 (Prélude Mystique)



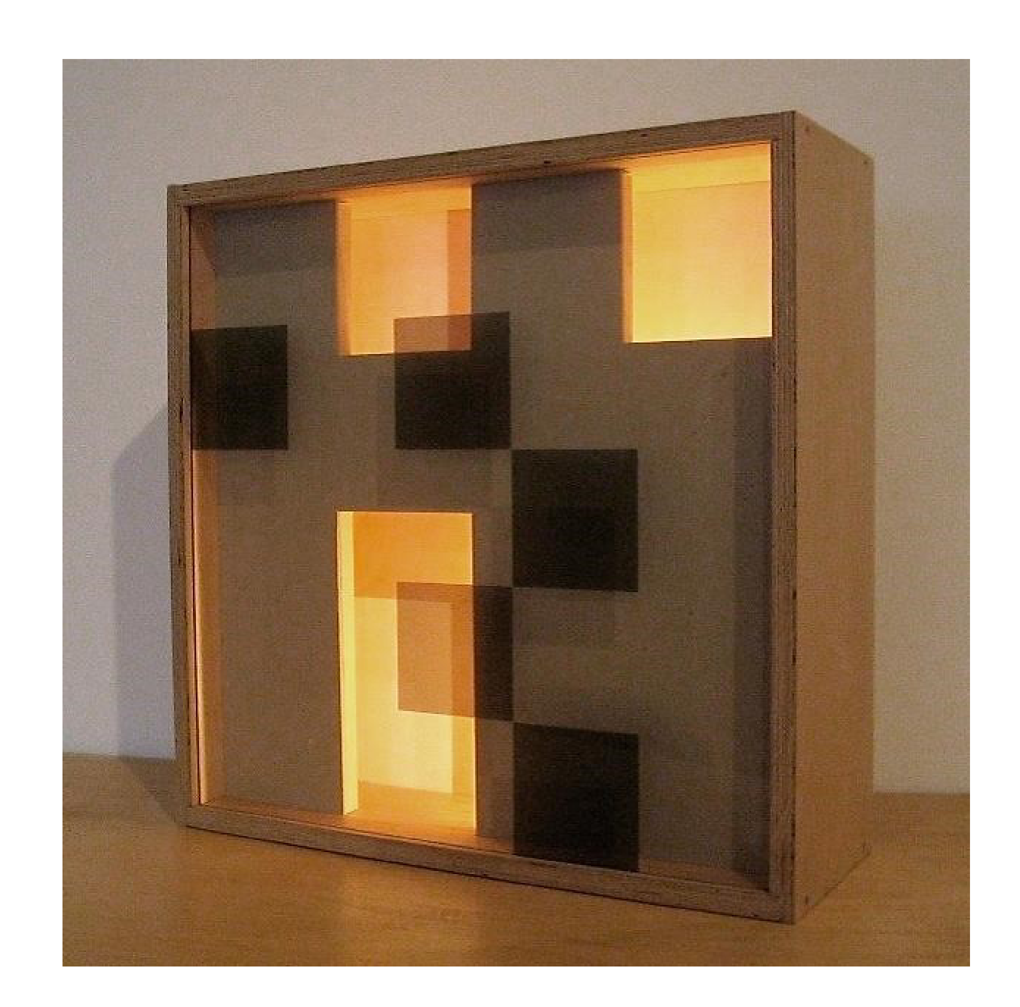
Nocturnes op.41 Nr.1-4



Nocturne op.57 Nr.1



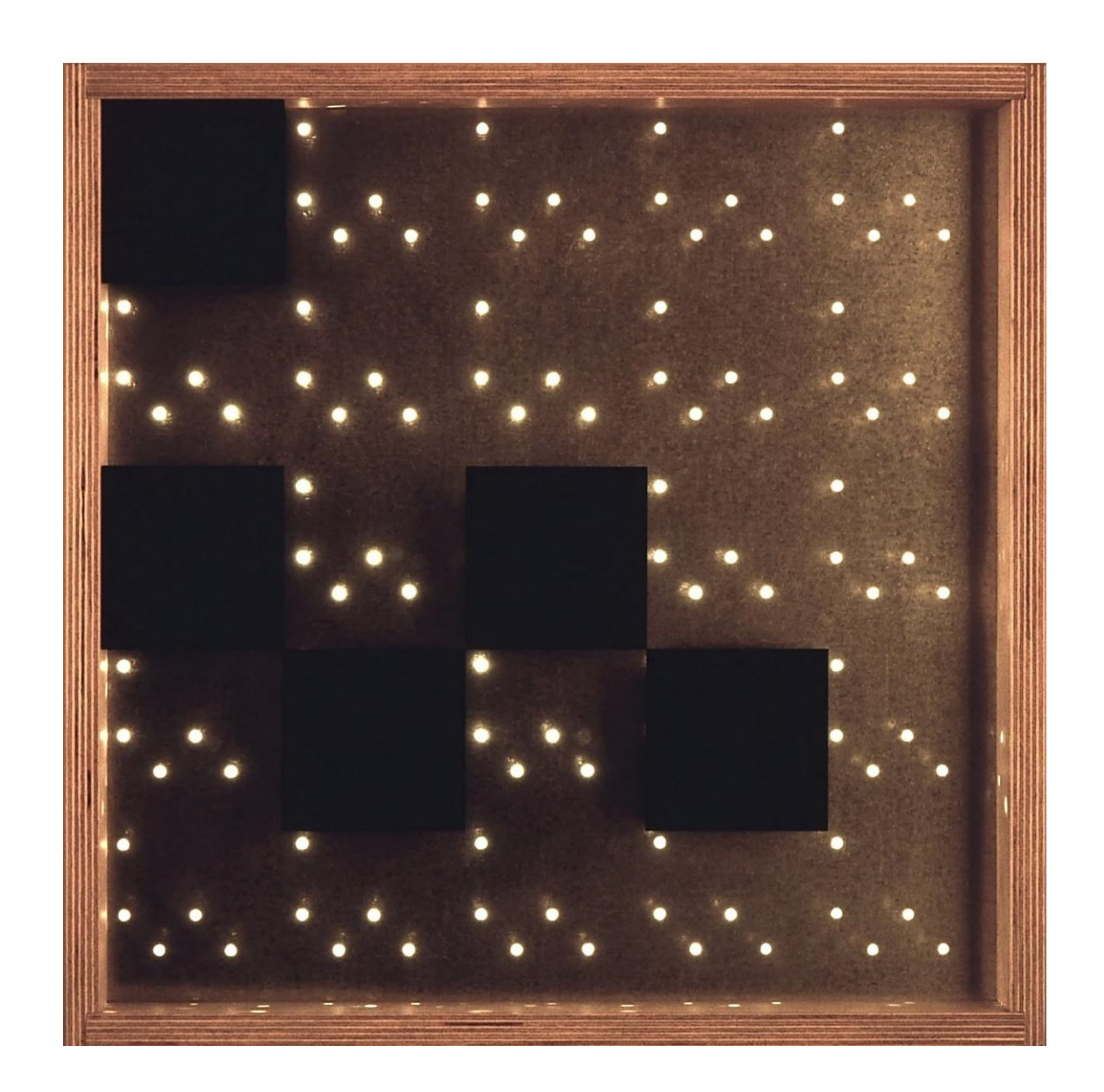
Nocturne op.86 Nr.1



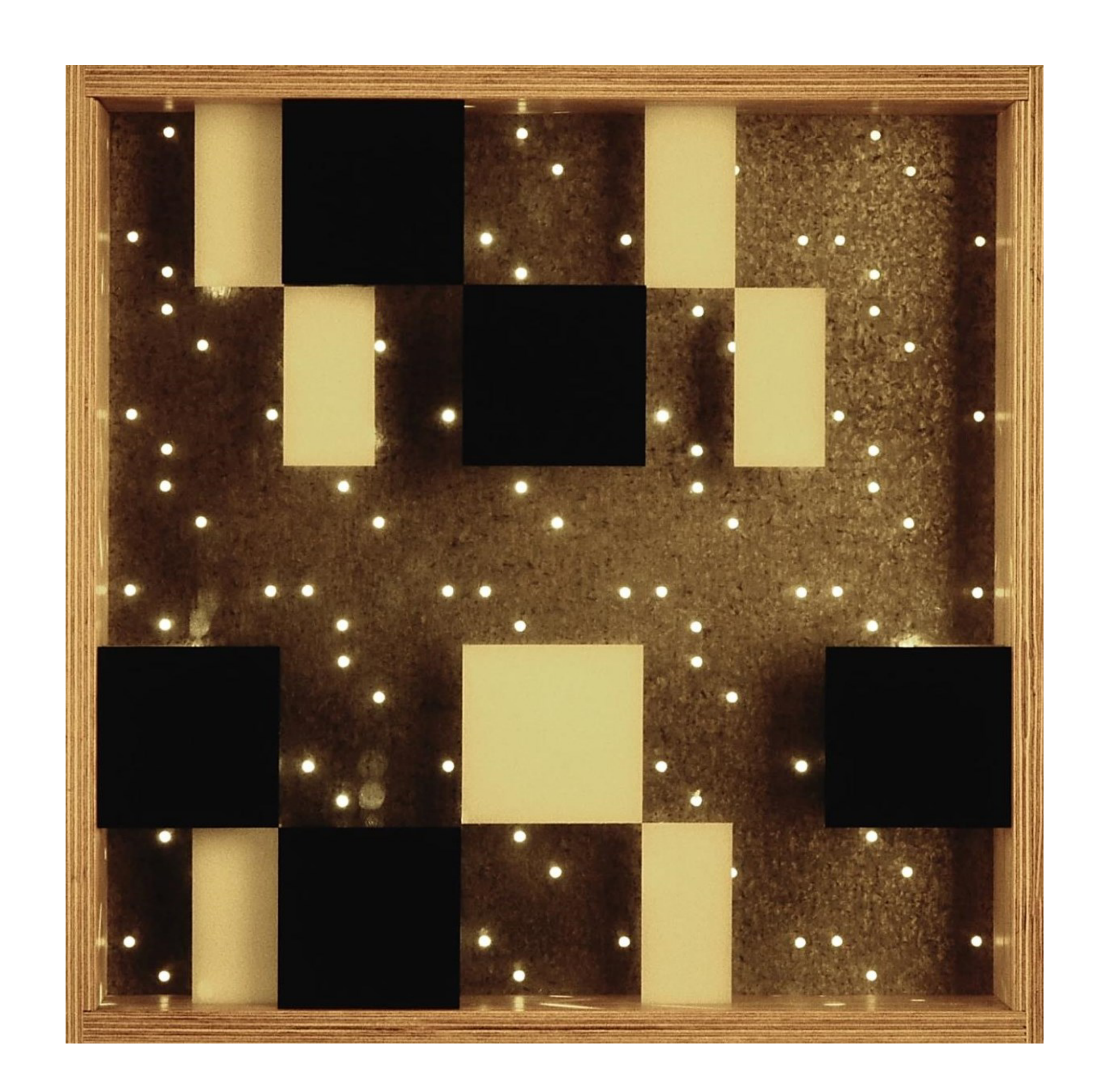
Nocturne op.47 Nr.3



Nocturne op.70 Nr.1



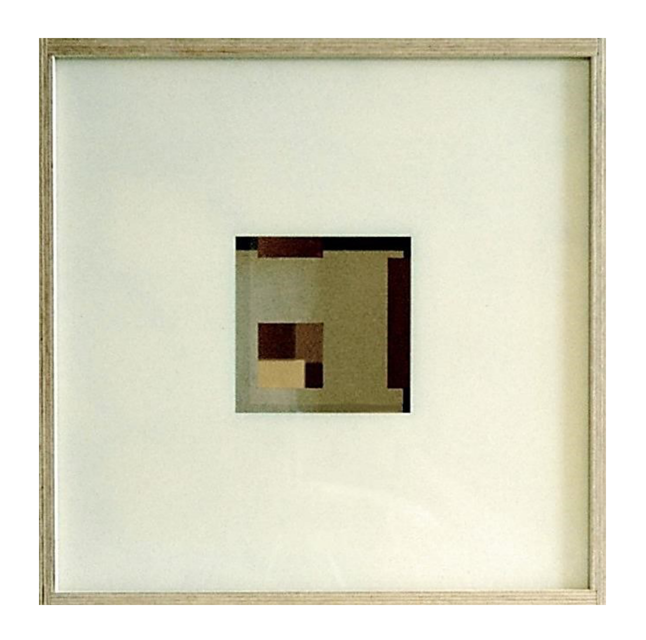
Nocturne op.134 Nr.3

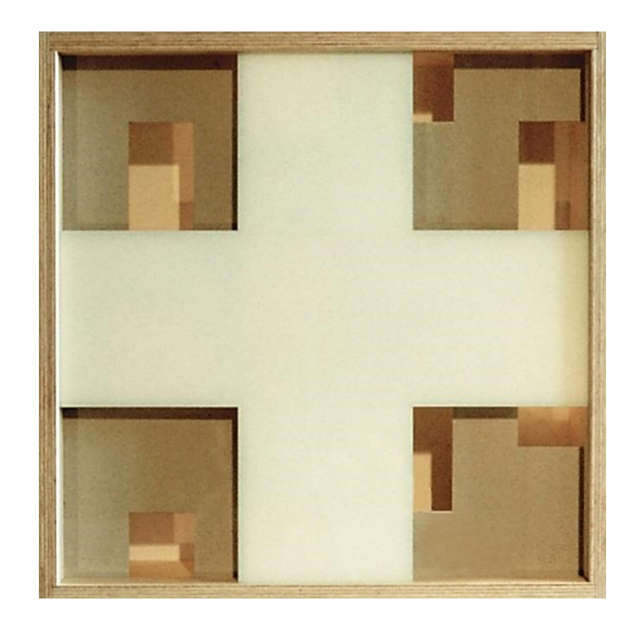


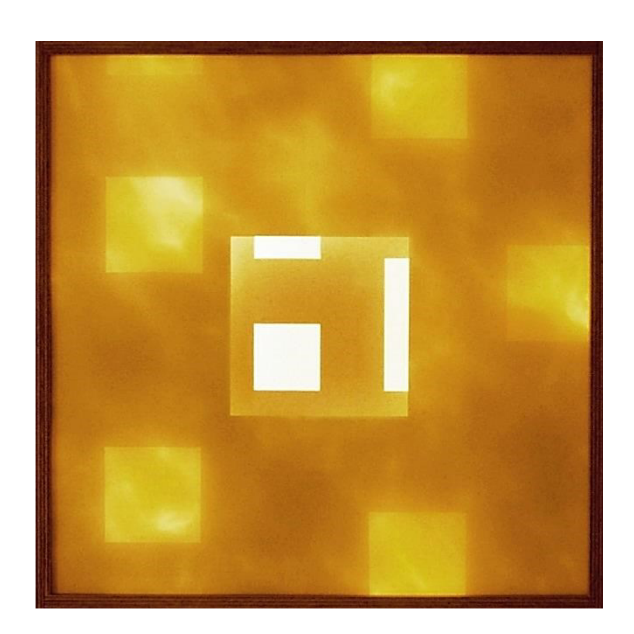
Nocturne op.85 Nr.1



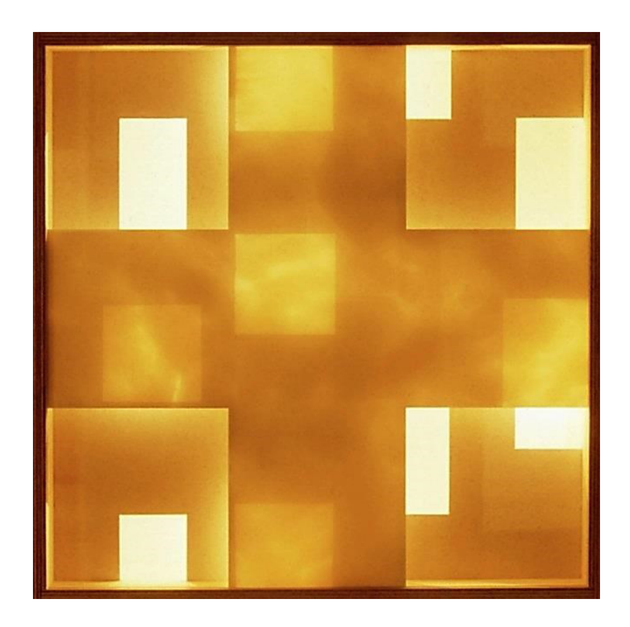
Nocturne op.75 Nr.8







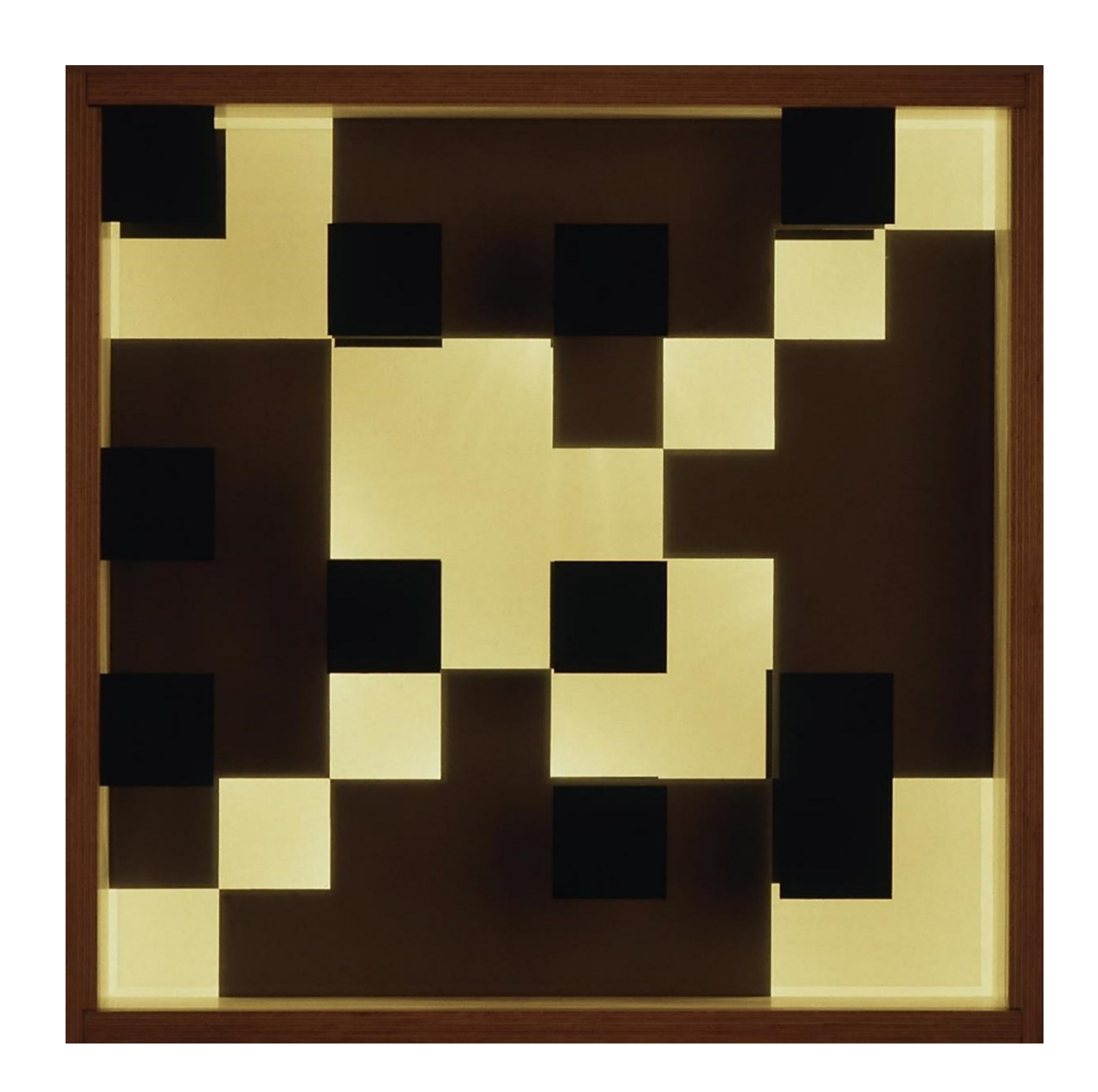
Nocturne op.75 Nr.1



Nocturne op.75 Nr.8



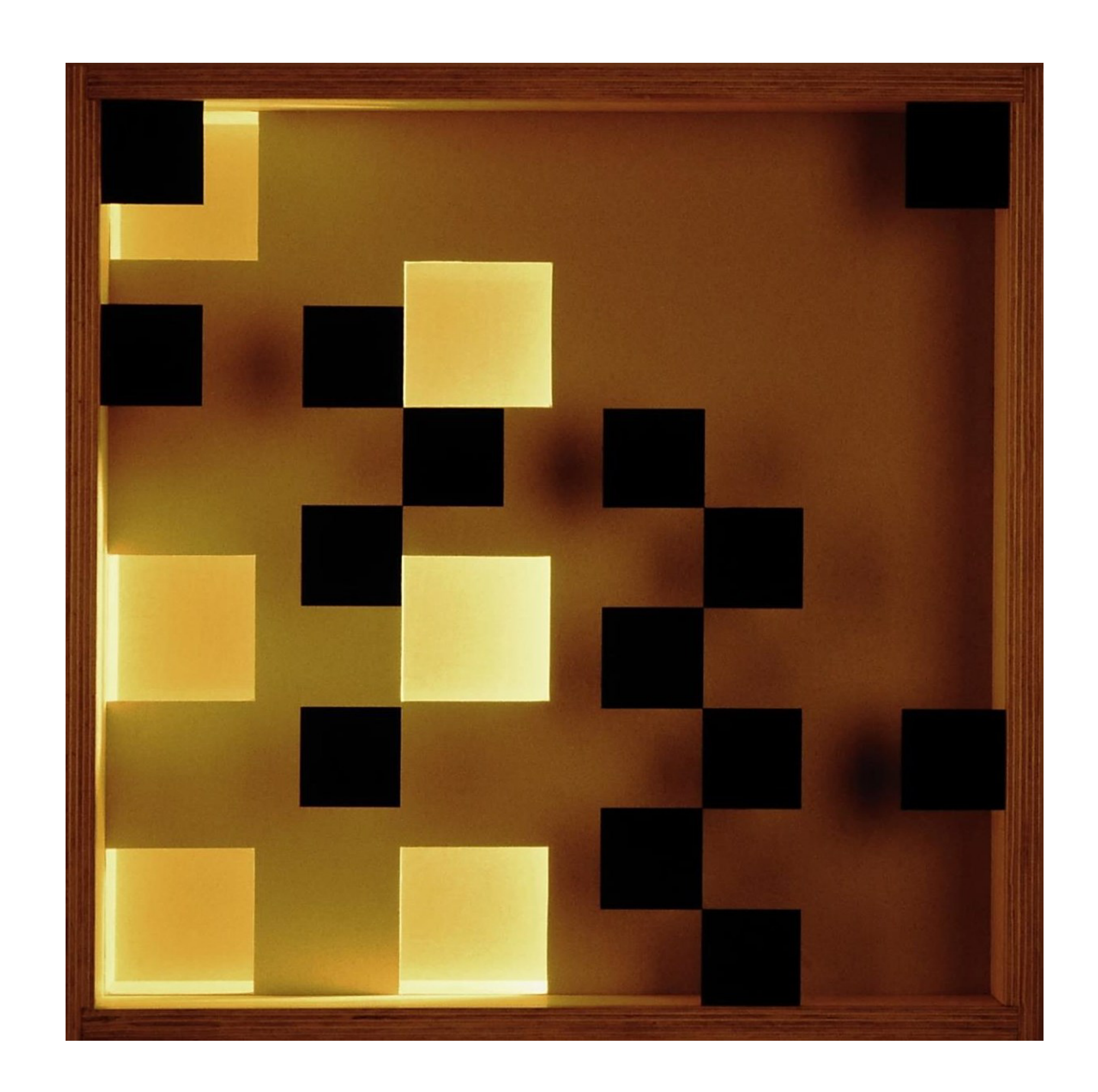
Nocturne op.96 Nr.1



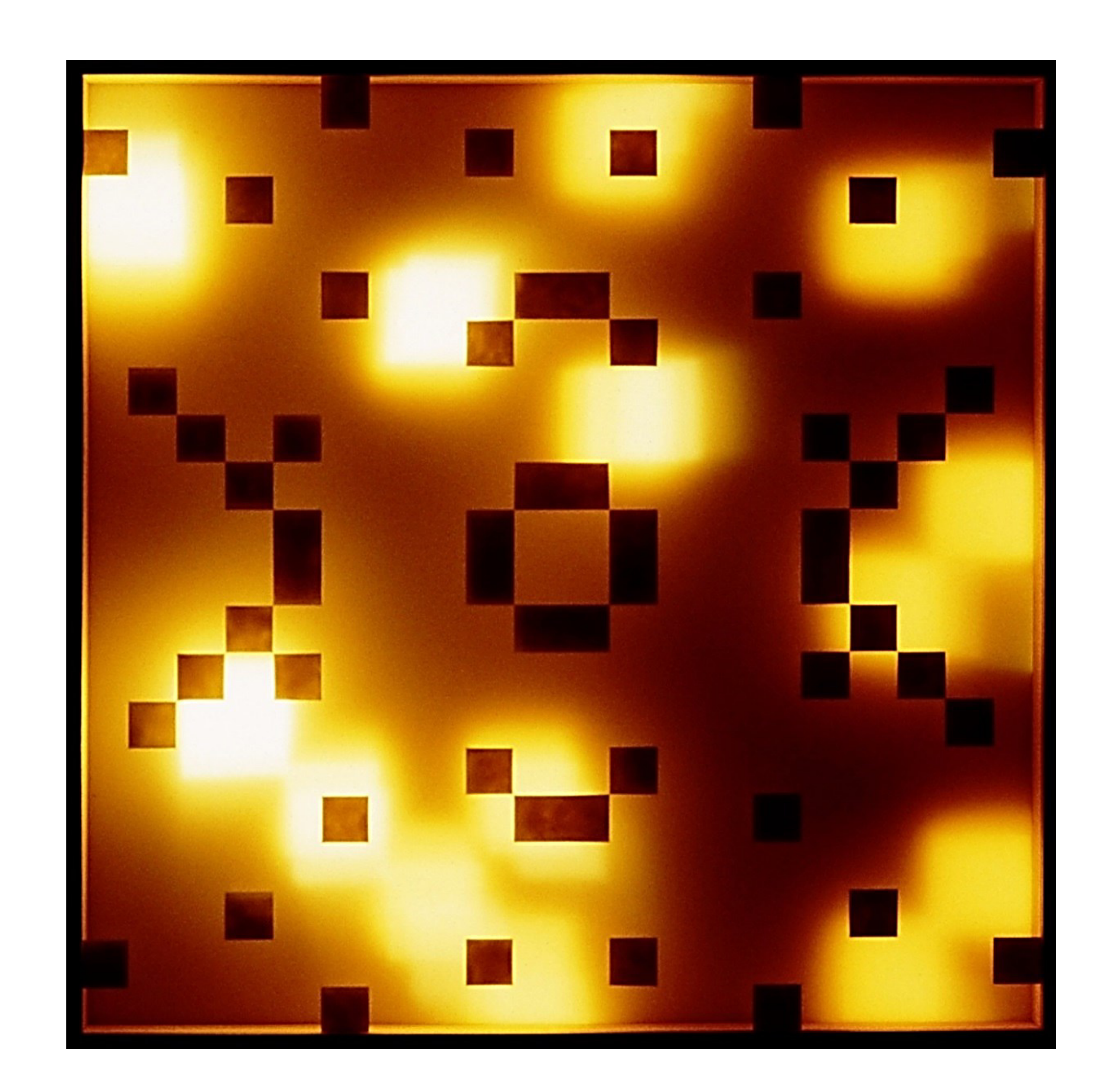
Nocturne op.108 Nr.1



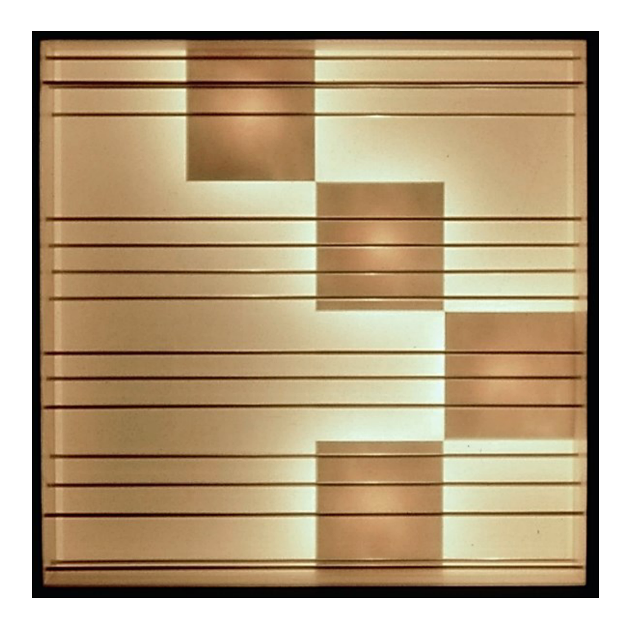
Nocturne op.95 Nr.1



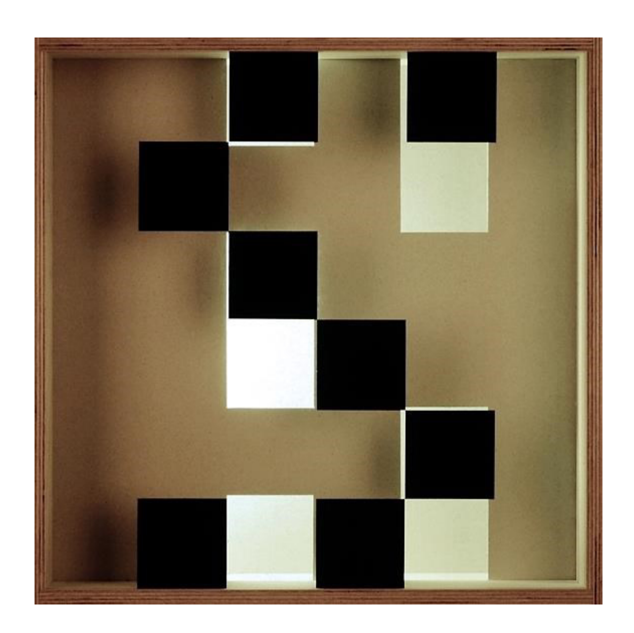
Nocturne op.66 Nr.1



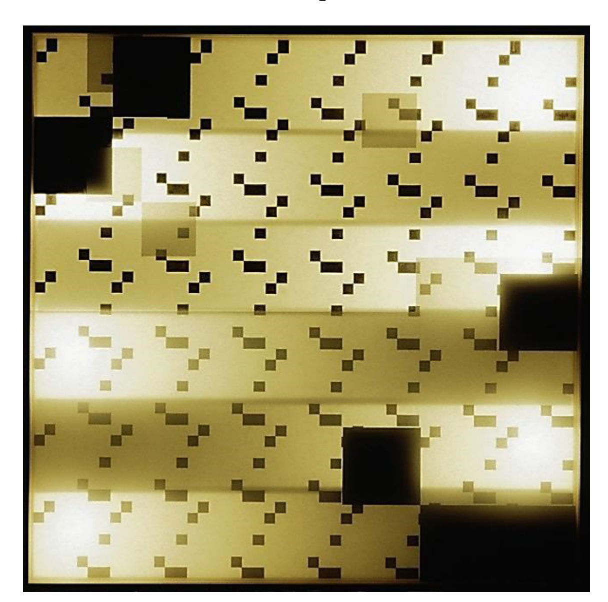
Nocturne op.62 Nr.1



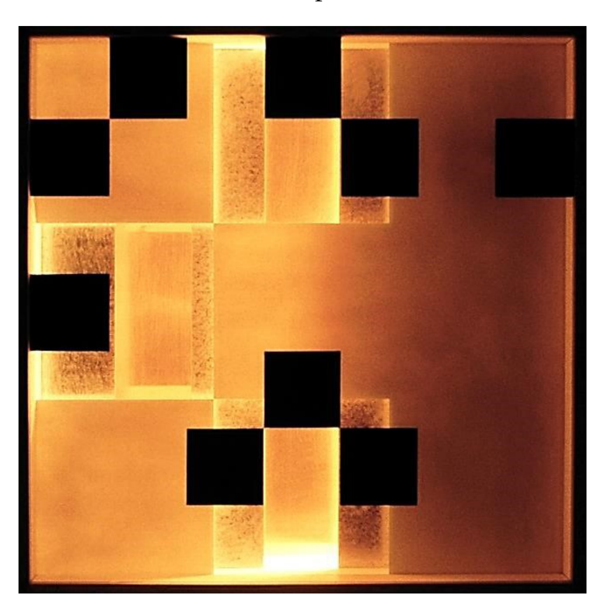
Nocturne op.22 Nr.1



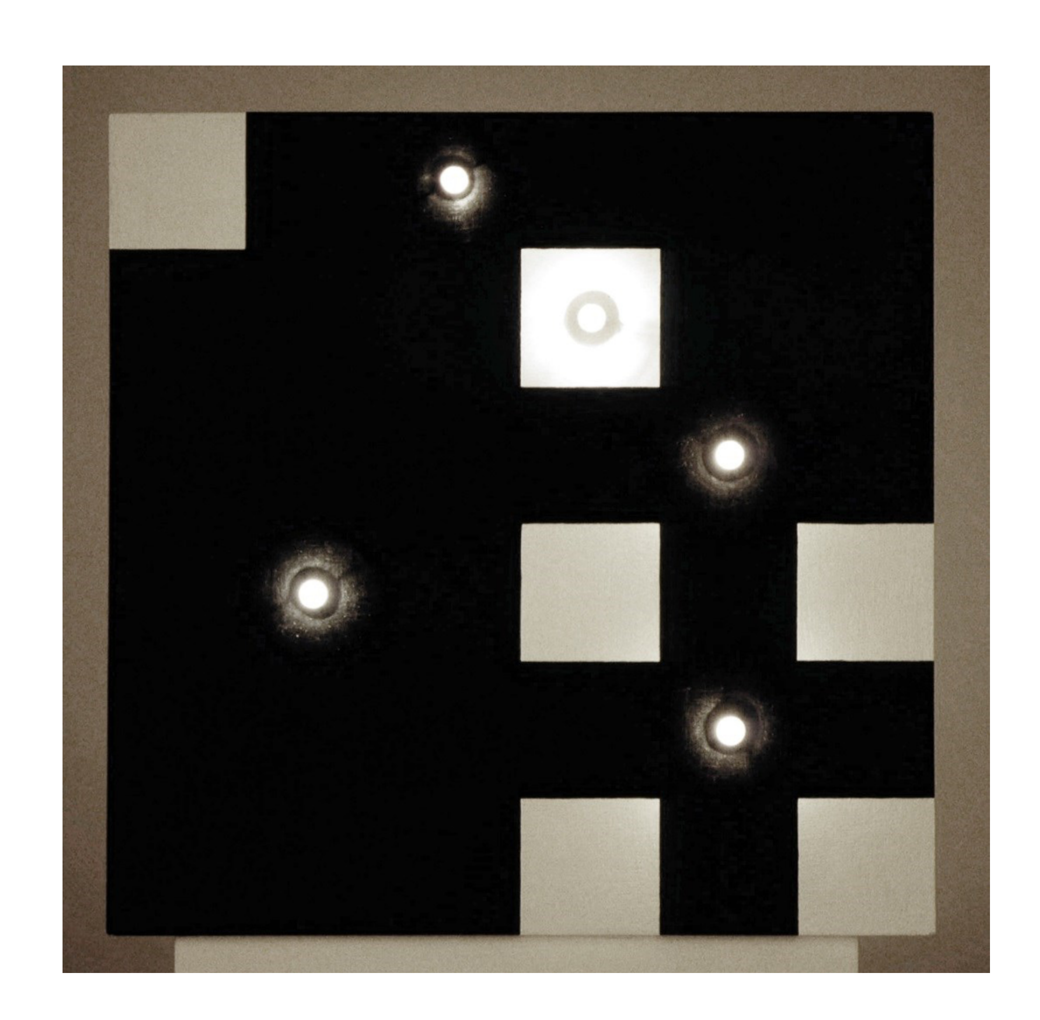
Nocturne op.32 Nr.6



Nocturne op.48 Nr.6



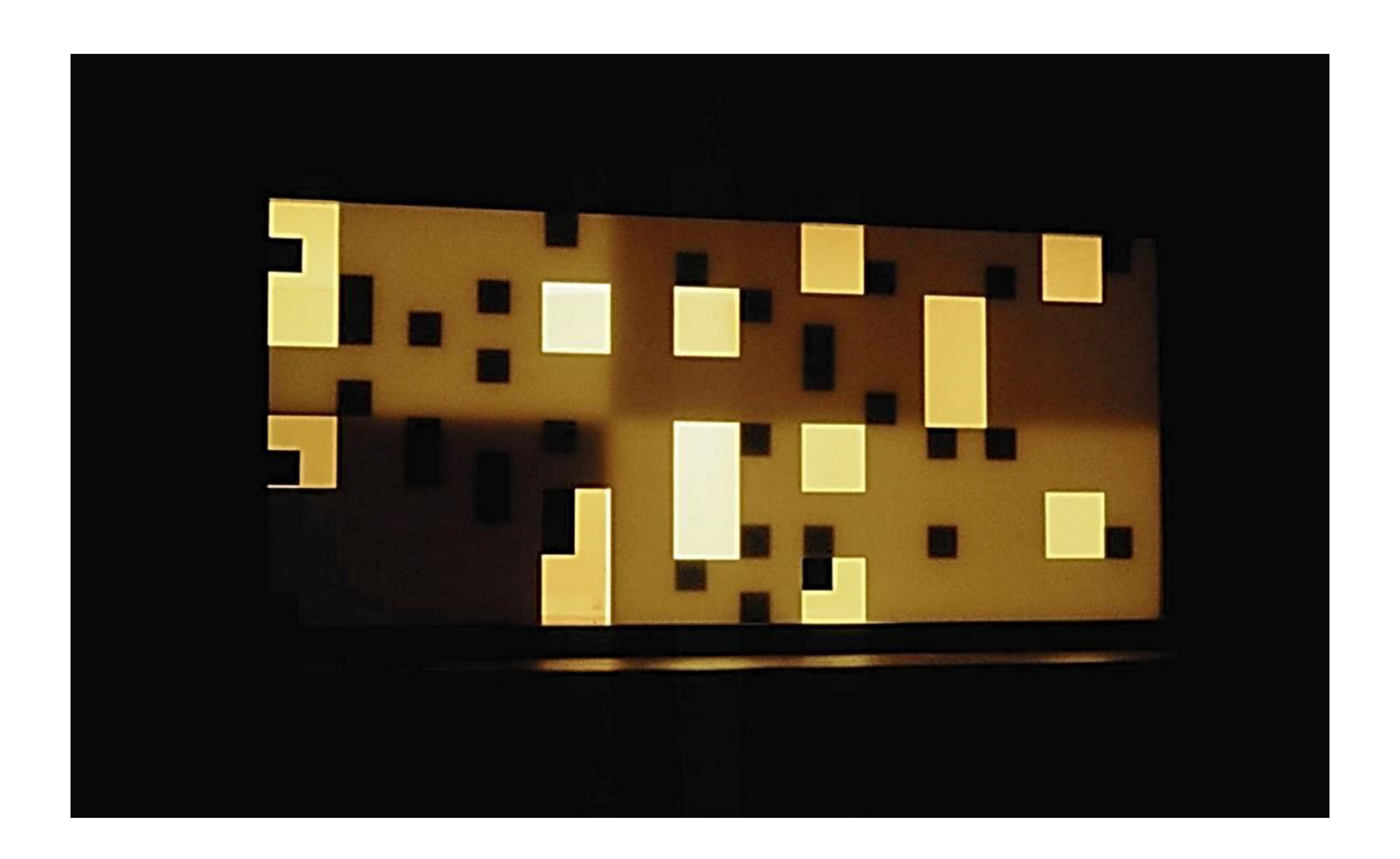
Nocturne op.123 Nr.1



Nocturne op.113 Nr.1



in ein Wandelement integriertes Nocturne



nächtliche Fassade einer Villa (Entwurfsmodell)



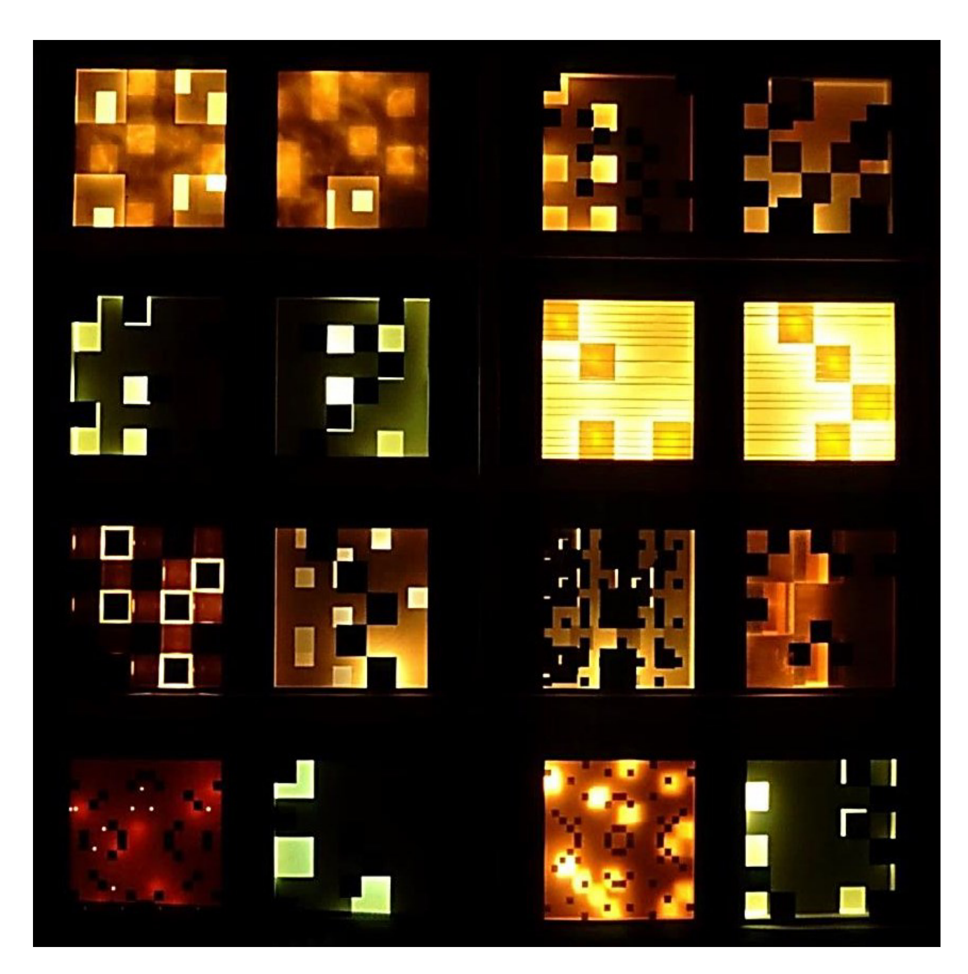
Modell eines beleuchteten Pavillons
(Wände und Innenstrukturierung nach Primzahlenverteilung)



Modell eines beleuchteten Pavillons (Nocturne op.140 Nr.1)
(Wände und Innenstrukturierung nach Primzahlenverteilung)



Modell eines beleuchteten Pavillons (Nocturne op.140 Nr.2)
(Wände und Innenstrukturierung nach Primzahlenverteilung)



Aufstellung im Atelier 1999

Abmessungen je Kasten:
43 cm breit, 43 cm hoch, 16 cm tief

Gerd Jansen | Schloßgasse 63b | D-79639 Grenzach-Wyhlen | 07624-3582
www.gerd-jansen.de / info@gerd-jansen.de